

FACULTAD DE ARTES



FACULTAD DE ARTES



FACULTAD

FACULTAD DE ARTES

FACULTAD DE ARTES



FACULTAD DE ARTES



FACULTAD DE ARTES



FACULTAD DE ARTES



FACULTAD DE ARTES



# ACTUACIÓN

RPC-SO-30-No. 484-2019

CREATIVIDAD | PRÁCTICA | ACCIÓN



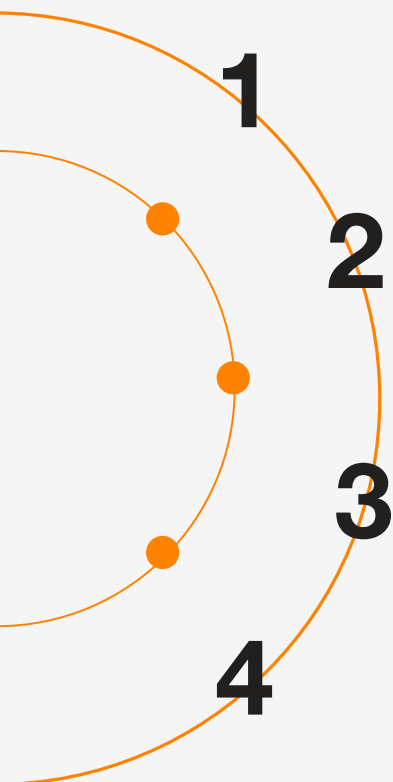
FORMAMOS PARA

INCOMODAR

# La carrera de Actuación en la UCG

se caracteriza por

Ofrecer un laboratorio creativo, donde la experimentación, el aprendizaje práctico y el crecimiento personal son fundamentales. Nuestra visión de las artes escénicas va más allá de ser una disciplina artística: es una herramienta poderosa para la expresión creativa y la comunicación de ideas, valores y mensajes complejos. A lo largo de la carrera, nuestros estudiantes aprenden a conceptualizar, diseñar y ejecutar proyectos artísticos innovadores, proponiéndose a transformar cualquier espacio, medio o situación en una experiencia única y memorable.



## Adaptación a diferentes lenguajes escénicos

Flexibilidad para actuar en distintos géneros y medios, desde el teatro clásico hasta la escena expandida y los medios digitales.

## Trabajo en equipos multidisciplinarios

Capacidad para colaborar con artistas y profesionales de diversas disciplinas, integrando distintas áreas del arte y la tecnología.

## Empatía y adaptación social

Habilidad para comprender diferentes perspectivas y crear conexiones significativas con el público y otros artistas, destacando la empatía como valor profesional.

## Liderazgo creativo

Capacidad de liderar y dirigir proyectos artísticos, inspirando a equipos y tomando decisiones clave para el desarrollo de obras y proyectos.



Esta **diversidad de habilidades** es reforzada mediante proyectos prácticos, simulaciones profesionales, colaboraciones con empresas y proyectos reales, y la participación en competencias y eventos nacionales e internacionales.

Desde la actuación en teatro, cine y televisión hasta la exploración de nuevos medios, nuestros **estudiantes** adquieren las competencias necesarias para enfrentarse a los desafíos del mundo profesional. La participación en proyectos con clientes reales y la colaboración con teatros, compañías de producción y espacios culturales, les permite adquirir experiencia en el mundo laboral desde los primeros semestres. De esta forma, los graduados de nuestra carrera de Actuación se insertan en el mundo laboral listos para asumir roles como:

### Conceptualización de proyectos artísticos

Habilidad para crear, planificar y llevar a cabo proyectos de artes escénicas desde la investigación, la producción y hasta la ejecución.

### Gestión de eventos culturales

Participación en la gestión y producción de obras, festivales y otros eventos escénicos junto a organizaciones públicas o empresas privadas.

### Actuación en teatro, cine y televisión

Desempeño como actor en producciones de teatro, películas, series, y otros formatos audiovisuales dirigidos a grandes audiencias.

### Educación artística

Participación como docente o facilitador en programas de formación en artes escénicas, tanto en escuelas como en centros de formación continua.

### Autogestión de proyectos

Creación y liderazgo de compañías o proyectos independientes en el ámbito de las artes escénicas, integrando modelos sostenibles de financiamiento y gestión.





### ITINERARIO EN PRODUCCIÓN ESCÉNICA

La carrera de Actuación incluye un itinerario de especialización que ofrece herramientas complementarias para la formación de un actor, como el uso del maquillaje, el manejo de iluminación y sonido, la actuación para cámara y herramientas para gestionar un proyecto escénico.



### TEATRO EL ESTABLO

Los estudiantes de Actuación son los principales protagonistas de nuestra sala de teatro, El Establo. Este espacio es fundamental en su formación académica y práctica, además de permitirles presentar actividades y obras reales abiertas al público general.



### VINCULACIÓN CON PROYECTOS ARTÍSTICOS

La Facultad de Artes estimula y acompaña a los estudiantes a ser parte de proyectos extracurriculares de índole artística o social, como colaboraciones con artistas profesionales, proyectos de ilustración, proyectos de vinculación social, obras de teatro o concursos nacionales e internacionales.

PRIMER AÑO

ORDINARIO I (Abril)

- Taller de Entrenamiento Corporal 1
- Teatro Clásico y Renacentista
- Literatura y Construcción de Mundos
- Taller de Análisis y Producción de Textos
- Caso: Procesos Creativos para la Escena
- Inglés

ORDINARIO II (Sept.)

- Taller de Entrenamiento Corporal 2
- Actuación I: Introspección y Presencia
- Técnicas Digitales de Imagen e Ilustración
- Análisis y Comprensión de Textos Creativos
- Lab: Teatro Foro
- Inglés

ORDINARIO III (Enero)

- Teatro Moderno
- Pensamiento Visual
- Actuación II: Conflicto y Cambio
-  Puerto Naranja I
- Prácticas Pre Profesionales I
- Inglés

SEGUNDO AÑO

- Entrenamiento Vocal I
- Actuación III: Personaje y Situación Escénica
- Fundamentos del Guion
- Filosofía y Estética
- Caso: Creación Sonora
- Inglés

- Entrenamiento Vocal II
- Poéticas Escénicas
- Antropología de las Artes y del Espectáculo
- Ética y Marco Legal para las Artes
- Lab: Creación Colectiva
- Preparación para CEPT\*

- Escritura Dramática
- Narrativas y Visualidades del Ecuador
- Materia de Humanidades I
-  Puerto Naranja II
- Prácticas Pre Profesionales II

TERCER AÑO

- Actuación IV: Puesta en Escena
- Fundamentos para la Producción Audiovisual
- Semiótica, Narrativas y Discursividades
- Materia I Itinerario
- Caso: Tradición Teatral

- Taller de Entrenamiento Corporal III
- Escena Expandida y Nuevos Medios
- Entornos y Contextos Contemporáneos
- Materia II Itinerario
- Lab: Emprendimiento e Innovación En Actuación

- Marketing de Productos Artísticos
- Investigación Aplicada a las Artes
- Materia III Itinerario
- Prácticas Pre Profesionales III

CUARTO AÑO

- Industrias del Arte y del Espectáculo
- Materia IV Itinerario
- Caso: Teatro Breve
- Servicio a la Comunidad
- Diseño de Proyecto de Integración Curricular

**Diseño de Proyecto de Integración Curricular**

- Los niveles de inglés se escogen consecutivamente y dependen de la prueba inicial de ubicación o la certificación que posea el estudiante. Dichas materias se pueden tomar en cualquier ciclo.
- Nivel B2 para cursar las materias obligatorias en inglés de la carrera.
- Requisitos de graduación: aprobación total de materias (incluyendo materias de integración curricular); obtención del nivel B1 en una segunda lengua; cumplimiento de horas académicas, prácticas preprofesionales y servicio a la comunidad.
- \*CEPT: Cambridge English Placement Test.

ITINERARIOS



\*Los estudiantes pueden ampliar sus opciones de itinerarios de acuerdo a lo aprobado por cada Facultad

### **METODOLOGÍA APRENDER HACIENDO**

Nuestro enfoque metodológico se basa en la práctica y el desarrollo de habilidades a través de situaciones reales. Como creadores de la metodología aprender haciendo, reforzamos cada aprendizaje teórico con simulaciones profesionales, colaboraciones con situaciones reales y competencias nacionales e internacionales.



### **ALTO NIVEL DE EMPLEABILIDAD**

Estudios de empleabilidad realizados con compañías de investigación de mercados han demostrado que nuestros graduados salen de las aulas al campo laboral, consiguiendo empleo en sus áreas de interés hasta seis meses después de su graduación, si es que no han sido contratados antes de culminar sus estudios.

### **EXPERIENCIAS INTERNACIONALES**

Los casagrandinos se forman con visión internacional; desde el manejo de un segundo o tercer idioma, hasta la posibilidad de estudiar por uno o dos semestres en el exterior al mismo costo de su ciclo, por medio de nuestros programas de intercambio que incluyen a más de 400 universidades internacionales. Además, podrán acceder a diferentes viajes académicos enfocados en experiencias de aprendizaje relacionadas a su carrera.



### **BENEFICIOS Y SERVICIOS**

Como parte del proceso de ingreso, todos los postulantes pueden acceder a una beca por arancel diferenciado de acuerdo a su colegio de origen. Esto permite que nuestra visión innovadora sea además accesible, complementando nuestra experiencia educativa con servicios de transporte completos.

## BENEFICIOS GENERALES UCG

✓ Trayectoria de más de 30 años

✓ Alto nivel de empleabilidad

✓ Educación innovadora y accesible

✓ Proyectos reales junto a profesionales

✓ Aprendizaje de nivel internacional

✓ Habilidades demandadas en el campo laboral

# Resumiendo



**FORMAMOS PARA  
INCOMODAR**

**ARTES**



**FACULTAD DE ARTES**



**FACULTAD DE ARTES**



**FACULTAD DE ARTES**



**FACULTAD DE ARTES**

**FACULTAD DE ARTES**



**FACULTAD DE ARTES**



**FACULTAD DE ARTES**



**FACULTAD DE ARTES**